

PROFESORADO:

- Caterina Tristano . Universidad de Siena.
- Manuel Valdés Fernández. Instituto de Estudios Medievales. ULE. Facultad de Filosofía y Letras.
- Vicente García Lobo. Instituto de Estudios Medievales. ULE. Facultad de Filosofía y Letras.
- Encarnación Martín López. Instituto de Estudios Medievales. ULE. Facultad de Filosofía y Letras.
- Maria Adelaide Conceição Miranda.
- Gregoria Caveró Domínguez. IEM. ULE. Facultad de Filosofía y Letras.
- Miguel Calleja Puerta. Universidad de Oviedo.
- José Antonio Fernández Flórez. Universidad de Burgos.
- Francisco Javier García Bueso. Director de los Museos Municipales de Ponferrada.
- Helena De Carlos Villamarin. PTU. Universidad de Santiago de Compostela.
- Pilar Ostos Salcedo. . Universidad de Sevilla.
- Anna Orriols Alsina. . Universidad Autónoma de Barcelona.
- Juan F. Utrilla Utrilla. CU. Universidad de Zaragoza.
- Noemi Alvarez da Silva. Alumno de Doctorado.
- Leonardo Magionami . Universidad de Siena.

ENTIDADES COLABORADORAS:



Sociedad Española de Estudios Medievales



FUNDACIÓN
PEDRO ALVAREZ OSORIO
CONDE DE LEMOS



Universidad de León
Instituto de Estudios Medievales



*La sociedad española de Estudios Medievales concede 2 becas para alumnos socios de la SEEM.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA:

Universidad de León
Unidad de Extensión Universitaria y Relacs. Institucionales.
Avda. Facultad de Veterinaria, 25. 24071 · LEÓN.
Tfno.: 987 29 19 61 · 987 29 33 72 · e-mail: ulesci@unileon.es
<http://www.unileon.es/extensionuniversitaria>



CALIA

LIBROS MEDIEVALES: MONASTERIOS Y CÓDICICES

15/07/2014 - 18/07/2014

PONFERRADA

Universidad de León
CURSOS DE VERANO 2014

LIBROS MEDIEVALES: MONASTERIOS Y CÓDICES

DIRECTOR/ES:

- Gregoria Cavero Domínguez. IEM. ULE. Facultad de Filosofía y Letras.
- Encarnación Martín López. Instituto de Estudios Medievales. ULE. Facultad de Filosofía y Letras.

LUGAR:

Ponferrada.
Castillo de los Templarios, Sala de Armas del Conde

FECHAS:

15/07/2014 - 18/07/2014

DURACIÓN:

35 horas

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 60

TASAS:

- Ordinaria: 80 €
- Alumnos ULE: 70 €
- Alumnos de otra universidades: 70 €
- Desempleados: 70 €

DESTINATARIOS:

Licenciados en Historia, Historia del Arte, Humanidades y titulaciones afines, Alumnos de primer, segundo y tercer ciclo de las licenciatura señaladas, Profesores de Enseñanza Secundaria. Interesados en el tema.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

3 créditos LEC - 2 créditos ECTS

OBJETIVOS:

1. Ofrecer una visión amplia, globalizadora y actualizada de lo que significa el ámbito librario en la sociedad del medievo y el papel que jugó especialmente en los monasterios.
2. Analizar algunos de los principales prototipos en los que su desarrollo juega un papel fundamental.
3. Aprovechar el marco ponferradino y de Templum libri, con sus fondos, para subrayar su importancia. Buscar el tratamiento interdisciplinar en el análisis de un tema medieval de gran trascendencia histórica, artística y literaria

PROGRAMA:

• Martes 15 de julio:

9,00. Entrega de documentación
9,15. Inauguración del curso: autoridades, ponentes y alumnos
9,30. Conferencia Inaugural: Dr. José A. Fernández Flórez (Universidad de Burgos). *Códices y copistas en los monasterios altomedievales (desde El Bierzo a La Rioja)*.
11,30. Conferencia: Dr. Migue Calleja (Universidad de Oviedo). "Los libros del archivo. De la conservación de la memoria a la gestión del patrimonio".

16,30. Conferencia: Dra. Helena de Carlos (Universidad de Santiago de Compostela). *Lecturas tipológicas y lecturas alegóricas en la Alta Edad Media hispana*.
18,30. Conferencia: Dr. V. García Lobo (Universidad de León). *Libros litúrgicos: orare et intelligere*.

• Miércoles 16 de julio:

9,30. Conferencia: Dra. M. Encarnación Martín (Universidad de León). *Del libro a la piedra: comunicación y publicidad en los monasterios*.
11,30. Conferencia: Dr. Manuel Valdés (Universidad de León). *Monasterios y beatos altomedievales en el Reino de León*.
16,30. Conferencia: Dr. Leonardo Magionami (Universidad de Siena). *Los manuscritos de Camaldoli: una reconstrucción*
18,30. Práctica: F. Javier García Bueso (Museos municipales de Ponferrada). *Epigramas y lecturas para una fortaleza emblemática: el Castillo de los Templarios construido entre el imaginario popular y la historia*.

• Jueves 17 de julio:

9,30. Conferencia: Dra. Anna Orriols (Universidad autónoma de Barcelona). *La ilustración de libros en el monasterio de Ripoll*
11,30. Conferencia: Dra. Caterina Tristano (Universidad de Siena). *¿Sólo para la oración? La iglesia y la producción de libros*
16,30. Conferencia: Dr. Juan F. Utrilla (Universidad de Zaragoza).

Crónicas monásticas e ideología política
18,00. Dra María Adelaide Miranda (Universidade Nova de Lisboa. IEM). *Circulação de manuscritos iluminados entre reinos ibéricos. (s. XII e inícios do XIII)*.
19:30. Práctica D^a Noemi Alvarez da Silva (Universidad de León). Una Biblia y un monasterio. Templum Libri

• Viernes 18 de julio:

9,30. Conferencia: Dra. Gregoria Cavero (Universidad de León). Monjes y hagiografía: *regulae et vitae*.
11:30. Conferencia de clausura: Dra. Pilar Ostos (Universidad de Sevilla). *De códices y monasterios*
13:00. Clausura

Información y contacto:

GREGORIA CAVERO DOMINGUEZ:
987291061. gcavd@unileon.es

MARIA ENCARNACION MARTIN LÓPEZ:
987 291053. memarl@unileon.es