

# XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PONFERRADA

## Premios Retina 2015

### BASES DE PARTICIPACIÓN

#### 1) DESCRIPCIÓN FESTIVAL

Festival **Internacional** de cine **temático** alternativo al cine comercial, especializado en la promoción y difusión de obras cinematográficas y audiovisuales con contenidos muy específicos.

El Festival Internacional de Cine de Ponferrada tendrá lugar del **2 al 10 de Octubre del 2015**.

La Asociación "Mi Retina me Engaña" es la entidad organizadora de este evento que tiene al Ayuntamiento de Ponferrada y a la Junta de Castilla y León como principales patrocinadores.

#### 2) SECCIONES

##### - Secciones oficiales

Pueden participar **cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental** de cualquier país o nacionalidad que cumplan con alguno de los contenidos temáticos de cada sección y que no superen los **30 minutos** de duración.

- 1) **La mirada crítica.** Cine comprometido con la realidad social
- 2) **Por la integración.** Cine y discapacidad
- 3) **Con igualdad.** Cine con perspectiva de género
- 4) **Arq.** Cine y arquitectura

##### - Secciones paralelas

Pueden participar o ser invitados por la organización **cortometrajes y largometrajes de ficción, documental, animación y experimental** de cualquier país o nacionalidad que cumplan con alguno de los contenidos temáticos de cada sección.

- 5) **Espacio abierto.** Exposiciones
- 6) **Sabores de Cine.** Actividades de gastronomía y cine.
- 7) **Quercus.** Muestra del Catálogo Oficial de "Castilla y León en Corto 2014"
- 8) **Miradas cercanas.** Presentación de proyectos audiovisuales de autores locales
- 9) **Punto de encuentro.** Presentación de propuestas audiovisuales o didácticas
- 10) **Un toque de humor.** Muestra de cortometrajes de comedia
- 11) **Menuda sesión.** Cine Infantil
- 12) **Miradas diversas.** Largometrajes internacionales de géneros y temáticas variadas
- 13) **Ciclos Temáticos de Cine.** Del 15 de Octubre al 20 de Diciembre:
  - 13CT-1) **Sentimiento y emoción.** Cortometrajes con carga emotiva y sentimental.
  - 13CT-2) **Otras culturas.** Cortometrajes Etnográficos
  - 13CT-3) **Pantallas fijas. Imágenes recuperadas.** Restauraciones de la Filmoteca de Castilla y León. Día Internacional del Patrimonio Audiovisual (27 de Octubre)

- 13CT-4) Operas primas.** Largometraje de nuevos realizadores
- 13CT-5) Escuelas.** Cine realizado por centros educativos
- 13CT-6) Por la infancia.** Cortometrajes sobre los derechos y valores de los niños. Día Internacional de la Infancia (20 de Noviembre)
- 13CT-7) Rompiendo el silencio.** Cortometrajes sobre violencia de género y explotación sexual. Día Internacional contra la violencia de género (25 de Noviembre)
- 13CT-8) Ser accesibles.** Cortometrajes sobre discapacidad y accesibilidad. Día Internacional de las personas con discapacidad (3 de Diciembre)
- 13CT-9) Por los derechos humanos.** Largometraje sobre derechos humanos. Día Internacional de los derechos humanos (10 de Diciembre)
- 13CT-10) La mirada solidaria.** Largometraje sobre solidaridad y cooperación al desarrollo. Día Internacional de la solidaridad humana (20 de Diciembre)

### 3) CONTENIDOS TEMÁTICOS

Se seleccionarán trabajos audiovisuales que se ajusten a los siguientes contenidos temáticos:

- 1- La mirada crítica.** Infancia, mayores, familia, vivienda, sanidad, enseñanza, desempleo, cultura, religión, economía, política, medio ambiente, pobreza y exclusión social, minorías étnicas, inmigración, solidaridad y derechos humanos.
- 2- Por la integración.** Inserción laboral, integración social, sensibilización y accesibilidad de personas con discapacidad.
- 3- Con igualdad.** Violencia machista, acoso o abuso sexual, represión e identidad sexual, coeducación, participación de la mujer en la vida social y laboral, conciliación de la vida laboral, personal y familiar, roles y estereotipos, publicidad y medios de comunicación, ecofeminismo e invisibilidad.
- 4- Arq.** Percepción espacial y concepción arquitectónica. Rehabilitación, regeneración y renovación urbana. Arquitectura Bioclimática.
- 5- Espacio abierto.** Exposiciones especialmente vinculadas con las artes visuales (fotografía, instalaciones, cómic, cartelismo, dibujo, diseño.....)
- 6- Sabores de cine.** Actividades relacionadas con la gastronomía y cine (elaboración de tapas, cócteles, proyección de películas,...)
- 7- Quercus.** Segundo Certamen de Cortometrajes de Castilla y León. Muestra de los títulos seleccionados que integran el Catálogo Oficial de "Castilla y León en Corto 2014".
- 8- Miradas cercanas.** Presentación de proyectos audiovisuales locales de todo tipo (productoras, directores, actores, centros educativos, asociaciones,...)
- 9- Punto de encuentro.** Presentación de propuestas audiovisuales o didácticas (largometrajes, ponencias, libros,...)
- 10- Un toque de humor.** Muestra de cortometrajes del género de la comedia (social, romántica, musical, humor negro, humor absurdo, parodia, sofisticada, extravagante,...)

**11- Menuda sesión.** Valores educativos, didácticos y de ocio destinados especialmente a la infancia.

**12- Miradas diversas.** Largometrajes internacionales con propuestas variadas que guarden relación con los principales contenidos de las secciones oficiales a concurso, desde una perspectiva de cine de autor e independiente.

**13CT-1) Sentimiento y emoción.** Cortometrajes en donde se reflejen diferentes sensaciones y estados de ánimo (amor, miedo, alegría, tristeza, rabia, sorpresa, angustia, sorpresa,...) y que destaquen por la calidad de sus interpretaciones.

**13CT-2) Otras culturas.** Cortometrajes de corte etnográfico donde destaquen aspectos generales de la cultura de un país (usos y costumbres populares, oficios antiguos, folklore, música,...)

**13CT-3) Pantallas fijas. Imágenes recuperadas.** Proyección de una selección de los fondos cinematográficos restaurados que se conservan en la Filmoteca de Castilla y León.

**13CT-4) Operas primas.** Largometraje de nuevos realizadores de carácter internacional que apuesta de una forma creativa e innovadora por la experimentación a través de diferentes conceptos e ideas.

**13CT-5) Escuelas.** Producciones audiovisuales realizadas por centros educativos con alumnos entre 14 y 25 años. Pueden participar institutos de educación secundaria obligatoria, bachillerato y formación profesional de grado superior en comunicación, imagen y sonido. Proyecciones destinadas a alumnos de ESO y bachillerato.

**13CT-6) Por la infancia.** Cortometrajes que reflejen derechos y valores de los niños. Proyecciones destinadas a alumnos de primaria (5º y 6º).

**13CT-7) Rompiendo el silencio.** Cortometrajes sobre violencia de género y explotación sexual.

**13CT-8) Ser accesibles.** Cortometrajes sobre discapacidad, accesibles para personas sordas y con subtítulos adecuados en Español.

**13CT-9) Por los derechos humanos.** Largometraje que denuncie situaciones de violación o incumplimiento de derechos humanos.

**13CT-10). La mirada solidaria.** Largometraje que ponga de manifiesto intervenciones solidarias, interculturales y de cooperación al desarrollo.

#### **4) REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN**

- Se podrán presentar películas rodadas en cualquier formato y producidas con posterioridad al **1 de Enero de 2014**.

- La duración máxima de los cortometrajes participantes en las secciones oficiales no podrán exceder de **30 minutos**.

- Aquella película cuya lengua original no sea el castellano deberá estar subtitulada en dicho idioma, con subtítulos incrustados o con un archivo en formato SubRip (SRT).

- Todas las películas que participen en la **Sección Por la Integración (Cine y Discapacidad)** deberán estar subtituladas al castellano, respetando la posibilidad del cine accesible para personas sordas.
- Los participantes en el **Ciclo Temático de Escuelas** tendrán que adjuntar una acreditación del centro y el curso al que pertenecen.
- Las películas producidas o realizadas en la provincia de León solo podrán participar en la sección paralela Miradas cercanas
- Las películas solo podrán participar en una sola sección.
- No haber sido inscritas ni proyectadas en ediciones anteriores del Festival.
- La organización se reserva la posibilidad de invitar películas para participar en las secciones paralelas.

## 5) INSCRIPCIÓN

El envío de obras ha de realizarse exclusivamente online por medio de las plataformas Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)) o Click For Festivals ([www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)). Los formularios o fichas de inscripción de las películas tendrán que estar lo más completos posibles. Será obligatorio subir como archivos adjuntos: el cartel y 2 fotogramas de la película, además de una copia del DNI y una fotografía del director. Es recomendable enviar un trailer promocional.

Aquellas películas que quieran participar en las secciones paralelas podrán inscribirse y enviar la película a través de cualquier plataforma online (WeTransfer, Dropbox, Google Drive, Vimeo, etc.) a nuestro correo ([info@ponferradafilmfestival.com](mailto:info@ponferradafilmfestival.com)). La participación en estas secciones no implica que estas películas sean proyectadas en la programación del Festival sino que pasarán por un Comité que decidirá los trabajos seleccionados.

El plazo de admisión de películas finalizará el **30 de Junio de 2015**.

## 6) SELECCIÓN

Cada sección tendrá un comité de selección que elegirá las obras finalistas, entre las copias recibidas y en sus respectivas categorías. Los fallos de los comités de selección serán inapelables. La organización comunicará el día **31 de Julio** la decisión a los seleccionados en la dirección de correo electrónico que nos indiquen en el apartado correspondiente de los datos o fichas de cada película. La organización puede cambiar de sección aquella película seleccionada siempre que lo estime oportuno. Las películas seleccionadas figurarán en la revista o programa oficial y en la página web del Festival ([www.ponferradafilmfestival.com](http://www.ponferradafilmfestival.com))

Todas las películas seleccionadas tendrán que subir antes del **15 de Septiembre** a Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)) o Click For Festivals ([www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)) un **Trailer** para promoción y una **Copia de proyección** en archivo HD con el codec H264 y resolución mínima de 1920×1080 -1080p- en los formatos .mov o .mp4.

Si alguna de estas Plataformas no ofrece la posibilidad de subir la copia de proyección exigida, ésta podría ser enviada por cualquier otro sistema de envío de archivos online.

Cualquier consulta o duda será atendida en la dirección de correo:  
[info@ponferradafilmfestival.com](mailto:info@ponferradafilmfestival.com)

## 7) PROYECCIONES

Las copias de las películas y trailers enviados por los participantes quedarán en propiedad de la organización, las cuales se integrarán en el archivo visual del Festival, pudiendo ser utilizadas en secciones paralelas del mismo y para proyecciones con carácter cultural no lucrativo en colaboración con otras entidades.

Los productores de todas las obras participantes autorizan la utilización del Trailer solicitado o un fragmento de las mismas (máximo 3 minutos) para su difusión como material informativo y promocional en todos los medios usados por el Festival (Cines, proyecciones públicas, televisiones, Internet, etc.).

Las proyecciones se realizarán utilizando la copia de proyección solicitada previamente.

Las secciones paralelas que incluyen ciclos temáticos de cine se desarrollarán a partir del 15 de Octubre y finalizarán el 20 de Diciembre del 2015.

## 8) PREMIOS RETINA 2015

- **Retina La Mirada Crítica y 600 €** al mejor trabajo audiovisual comprometido con la realidad social

- **Mención Especial “La Mirada Crítica de la Prensa”** al mejor trabajo audiovisual comprometido con la realidad social.

- **Retina Por la Integración “Cocemfe León” y 600 €** al mejor trabajo audiovisual de discapacidad, patrocinado por la Federación Provincial de Personas con Discapacidad Física u Orgánica de León.

- **Retina Con Igualdad y 600 €** al mejor trabajo audiovisual con perspectiva de género, patrocinado por el Consejo Municipal de las Mujeres de Ponferrada

- **Retina Arq** al mejor trabajo audiovisual de arquitectura, patrocinado por la Subdelegación en el Bierzo del Colegio Oficial de Arquitectos de León.

Todos los premios Retina de las secciones oficiales a concurso serán votados por el público asistente a las proyecciones.

A todos los trabajos ganadores se les entregará un trofeo representativo del Festival (una pieza en cerámica simulando una Retina) que se enviará por correo postal a sus direcciones correspondientes.

La Mención Especial “La Mirada Crítica de la Prensa” será votada por un jurado de profesionales vinculados a los medios de comunicación local. Al ganador se le entregará un diploma honorífico y bibliografía cinematográfica.

Al resto de trabajos finalistas en secciones oficiales, paralelas y ciclos temáticos, se les concederá un diploma honorífico que acredite su condición de seleccionados en el Festival.

Se otorgarán también unos diplomas honoríficos a los mejores trabajos en los ciclos temáticos de Escuelas y Por la Infancia que serán votados por los alumnos asistentes a las proyecciones.

La organización se reserva el derecho de poder otorgar otros premios en consideración a la calidad artística y técnica de las obras presentadas.

El **Sábado, 10 de Octubre del 2015**, se comunicará a los distintos ganadores la relación de los premios Retina.

Los premios económicos se abonarán mediante ingreso bancario, a favor de la persona física o jurídica propietaria de la película, estando sujetos a las retenciones que determine la ley vigente. Además, las cuantías económicas podrán ser modificadas en función de los acuerdos establecidos con los patrocinadores, antes de la celebración del Festival.

## **9) ACEPTACIÓN DE LAS BASES**

La participación en este Festival implica la aceptación de las presentes bases. La ausencia de cualquier dato importante en la inscripción, así como del material adjunto a la misma y el incumplimiento de los plazos establecidos, podrá suponer la no participación en el Festival de la obra correspondiente. Cualquier incidencia que surja durante la celebración del mismo, será resuelta a juicio de la organización.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE  
PONFERRADA