Congreso Internacional
ENRIQUE GIL Y CARRASCO Y EL ROMANTICISMO

El Bierzo, 14-18 de julio de 2015

PROGRAMA DEFINITIVO [30-05-15]

Año Romántico 1815 2015 BICENTENARIO Enrique Gil

Más información en: http://www.congresoromanticismo.com/
info@congresoromanticismo.com

Presidencia de Honor:

M. Jean-Louis Picoche

Comité organizador:

Presidente: Enrique Rubio Cremades, Universidad de Alicante, presidente del Centro internacional de Estudios sobre el Romanticismo hispánico "Ermanno Caldera"

Raquel Gutiérrez, Universidad de Cantabria, presidenta Instituto Cántabro de Est. e Investigaciones Literarias del siglo XIX, ICEL19

Borja Rodríguez, Univ. de Cantabria, presidente de la Real Sociedad Menéndez Pelayo

Coordinador: Valentín Carrera, director de BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO

Comité científico:

Álida Ares Ares, Universidad de Trento

Carlos Miguel-Pueyo, Valparaíso University, Indiana, EEUU

José María Ferri, Universidad de Alicante

José-Enrique Martínez, Universidad de León

Coordinadores docentes

UNED: Ana María Freire López, catedrática de Literatura

Universidad de León: José-Enrique Martínez, catedrático de Literatura

CFIE Ponferrada: Francisco Javier López Álvarez, director del centro

Ana María Vega Martínez, Universidad de León, delegada del Rector en Ponferrada

José A. López González, Director UNED - Campus de Ponferrada

Isabel Cantón Mayo, Presidenta Centro UNESCO Castilla y León

Con motivo del II Centenario del nacimiento del poeta, novelista, crítico y diplomático berciano ENRIQUE GIL Y CARRASCO [Villafranca del Bierzo, 15 de julio de 1815 - Berlín, 22 de febrero de 1846], se celebra el Año Romántico 2015, promovido por el Consejo Comarcal del Bierzo con el apoyo institucional de la Junta de Castilla y León y de los Ayuntamientos de Bembibre, Ponferrada, Vega de Espinareda y Villafranca.

Esta celebración cristaliza en un intenso homenaje de la sociedad berciana y castellano-leonesa a uno de sus más importantes autores. Actividades escolares, exposiciones, conciertos, rutas turísticas, la publicación de las *Obras Completas* a través de la BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO, recitales poéticos y representaciones teatrales configuran el contenido de este Año Romántico. Un intenso abanico de iniciativas que han puesto a Enrique Gil en el importante lugar que le corresponde, como un sólido y sugestivo autor del Romanticismo.

Entre estas actividades destaca el **Congreso Internacional «Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo»** que se celebrará en El Bierzo del 14 al 18 de julio de 2015, organizado por el Consejo Comarcal del Bierzo y el Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico *Ermanno Caldera,* patrocinado por la Junta de Castilla y León, con el aval académico de la UNED, de la Universidad de León, del Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ponferrada, la colaboración de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX y del Centro UNESCO de Castilla y León, en apoyo a las celebraciones del 70º aniversario de la UNESCO.

Este Congreso Internacional reunirá en El Bierzo, por primera vez, a una treintena de especialistas de reconocido prestigio, procedentes de veinte universidades de España, Francia, Reino Unido, Bélgica, Suiza, Italia, Puerto Rico y Estados Unidos, bajo la presidencia de honor del profesor Jean-Louis Picoche, autor de la magna tesis doctoral «Un romantique espagnol». La comunidad universitaria rinde homenaje a Enrique Gil, revisando y actualizando los estudios e investigaciones sobre la vida y obra de un autor que reúne a la vez la condición de clásico y radicalmente contemporáneo.

Todas las sesiones del Congreso serán públicas y, además, retransmitidas en *streaming* por los servicios audiovisuales de la UNED; las ponencias y comunicaciones serán publicadas en un libro de actas.

INFORMACIÓN GENERAL Y ACADÉMICA

Jornadas y horas lectivas

Las sesiones lectivas del Congreso se desarrollarán del 15 al 17 de julio de 2015, en Villafranca del Bierzo, Bembibre y Ponferrada, con un total de veinticuatro horas lectivas (9-14 h. y 16-19 h.). Todas las sesiones serán retransmitidas en *streaming* por los servicios audiovisuales de la UNED.

Créditos académicos y formación de profesorado

La Universidad de León concede 3 créditos LEC (Libre Elección Curricular) o 1,5 ECTS (**European Credit Transfer and Accumulation System**). La UNED concederá 2 créditos LEC y 1 crédito ECTS (solicitados).

La Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado (Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León) certificará la actividad con dos créditos (20 horas) de formación para profesorado de la Comunidad Autónoma, que serán certificados por el CFIE de Ponferrada a los profesores de Castilla y León inscritos que lo soliciten, siendo su inscripción gratuita. Se establecerá un control de asistencia a efectos de certificar la actividad (asistencia mínima requerida 85%).

Sesiones académicas

El contenido académico se estructura en ocho sesiones, con un total de treinta y cinco participantes: ponentes invitados, seleccionados entre investigadores de reconocido prestigio, y siete comunicaciones aprobadas por el Comité Científico. Las ponencias tendrán una duración máxima (rigurosa) de 30 min. y las comunicaciones de 15 min., seguidas de coloquio. Todas las intervenciones deberán ser inéditas, contribuciones novedosas o recientes al estudio de la vida y obra de Enrique Gil, el siglo XIX y el Romanticismo. Las ponencias y comunicaciones serán publicadas en un libro de actas. Las sesiones son:

1ª: ENRIQUE GIL Y EL ROMANTICISMO EUROPEO
2ª: LA POESÍA DE ENRIQUE GIL Y CARRASCO
3ª: LA NARRATIVA DE E. GIL. EN TORNO A *EL SEÑOR DE BEMBIBRE*
4ª: ELEMENTOS VISUALES Y CINEMATOGRÁFICA EN LA OBRA DE GIL
5ª: LOS ARTÍCULOS DE VIAJES Y COSTUMBRES DE GIL Y CARRASCO
6ª: EL ÚLTIMO VIAJE DE ENRIQUE GIL
7ª: ENRIQUE GIL, PERIODISTA Y CRÍTICO LITERARIO
8ª: ENRIQUE GIL, UN AUTOR PARA EL SIGLO XXI

Veinte universidades presentes

Los treinta y cinco participantes representan lo más granado de los especialistas en Romanticismo, siglo XIX, novela histórica, costumbrismo y Gil y Carrasco en los últimos años. Los investigadores pertenecen a las veinte universidades siguientes: UNED, Alicante, Cádiz, Cantabria, León, Santiago de Compostela, Oviedo, Vigo, Zaragoza, Complutense; Exeter (Reino Unido), Friburgo (Suiza), Trento, Université de París IV, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Toulouse 2 Jean Jaurès (Francia), KU Leuven (Gante, Bélgica), Coe College (Iowa), Puerto Rico (Recinto de Río Piedras) y Valparaíso University (Indiana, USA).

PROGRAMA

Martes 14 de julio. Vega de Espinareda

16h.-18 h.: Recepción de congresistas [Hotel Ponferrada Plaza]

18h.: **PROGRAMA SOCIAL**: Traslado a Vega y visita al Monasterio de San Andrés, donde estudió Enrique Gil.

20:00 h.: **PROGRAMA SOCIAL**, Iglesia de San Andrés, concierto de bienvenida:

HOMENAJE A ENRIQUE GIL
AMANCIO PRADA CANTA A LOS ROMÁNTICOS
CON PARTICIPACIÓN DE JUAN CARLOS MESTRE

Patrocinado por el Ayuntamiento de Vega de Espinareda

Fiestas del Carmen 2015. Entrada libre

Miércoles 15 de julio. Villafranca del Bierzo

Teatro Villafranquino

9-10 h.: Recepción de los congresistas y entrega de documentación.

10-11 h.: Inauguración oficial: Saludos del Alcalde/sa de Villafranca y del Presidente del Consejo Comarcal.

PRIMERA SESIÓN: ENRIQUE GIL Y EL ROMANTICISMO EUROPEO

Presidente de mesa, Héctor M. Silveiro, miembro correspondiente de la Real Academia Galega.

11:30-11-45: *¿Qué es el romanticismo?*, Jean-Louis Picoche [será leída por el presidente de mesa]

11:45-12:15 h: *Ideas básicas del Romanticismo en la crítica de Gil y Carrasco*, Leonardo Romero Tobar, Universidad de Zaragoza.

12:15-12:45 h.: *Una distracción apasionada y melancólica: la personalidad literaria de Gil*, Borja Rodríguez Gutiérrez, Universidad de Cantabria.

12:45-13:15 h.: *Enrique Gil y Carrasco, crítico romántico*, Derek Flitter, Universidad de Exeter, Reino Unido.

13:15-13:30 h.: Comunicación 1: *El romanticismo de Enrique Gil y Carrasco: diálogo poético con lo sublime*, Carlos Miguel-Pueyo, Valparaíso University (USA)

13:30-14 h: Coloquio.

SEGUNDA SESIÓN: LA POESÍA DE ENRIQUE GIL Y CARRASCO

Presidente de mesa, Juan Carlos Mestre, poeta.

16:30-17 h.: *Poesía y crítica de la poesía en Gil y Carrasco*, José María Ferri Coll, Universidad de Alicante.

17-17:30 h.: *La melancolía en la obra de Enrique Gil y Carrasco*, Dolores Thion Soriano-Mollá, Université de Pau et des Pays de l'Adour.

17:30-18: *La mitología del hada acuática en* El Lago de Carucedo, Pilar Vega Rodríguez, U. Complutense.

18-18:15 h.: Comunicación 2: *El amigo villafranquino de Enrique Gil*, Héctor M. Silveiro.

18:15-18:45: Coloquio.

19 h: **PROGRAMA SOCIAL**: Visita guiada a la villa, ofrecida por el Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

Jueves 16 de julio, Bembibre

Casa de las Culturas

Tercera sesión: La narrativa de Gil y Carrasco. En torno a *El Señor de Bembibre*

Presidente de mesa: José Enrique Martínez, Universidad de León.

9-9:30 h.: *Criados y palafreneros en* El Señor de Bembibre, María Ángeles Ayala Aracil, Univ. de Alicante.

9:30-10 h.: *Enrique Gil y Carrasco y Francisco Navarro Villoslada: filiación romántica e ideológica*, Solange Hibbs, Universidad de Toulouse 2 Jean Jaurès.

10-10:15 h.: Comunicación 3: *La traducción alemana de* El Señor de Bembibre, Lieve Behiels, KU Leuven, Gante.

10:15 - 10:45 h.: Coloquio.

10:45 -11 h.: Descanso.

Cuarta sesión: Elementos visuales y cinematográficos en la obra de Gil

Presidente de mesa: Jovino Andina, profesor y bibliófilo.

11-11:30 h.: *La cultura visual en la prosa de Enrique Gil y Carrasco*, por Marieta Cantos Casenave, Universidad de Cádiz.

11:30-12 h.: *Ilustrando a Enrique Gil: la otra lectura de* El Señor de Bembibre, Monserrat Ribao Pereira, Universidad de Vigo.

12 h.-12:30: *Lectura cinematográfica de* El Señor de Bembibre, por José Manuel González Herrán. Universidad de Santiago.

12:30-13 h.: Coloquio.

13 h: Programa social: Visita a la Exposición *Los cien señores de Bembibre* [todas las ediciones de la gran novela histórica recopiladas por Jovino Andina, que guiará la visita]. Saludo de bienvenida del Alcalde de Bembibre.

Quinta sesión: Los artículos de viajes y costumbres en la obra de Gil

Presidenta de mesa, María Álida Ares, Universidad de Trento.

16-16:30 h: *Entre el ensueño y la áspera fisonomía. Enrique Gil y Carrasco, costumbrista europeo*, por Raquel Gutiérrez Sebastián, Universidad de Cantabria.

16:30-17 h: *Viajeros costumbristas en Europa: Enrique Gil y Carrasco, Modesto Lafuente y Mesonero Romanos*, por Mónica Fuertes-Arboix, Coe College, IOWA.

17-17:15: Comunicación 4: *Una mirada al costumbrismo de Gil Carrasco y su relación con otros autores en la segunda mitad del XIX,* por Leticia Fernández Santiago, Universidad de Cantabria.

17:15-18:15: Coloquio.

18:30 h: Programa social: Visita guiada por el Castillo y la Villa Vieja.

20 h.: Programa social: Concierto de la Coral de Bembibre, cortesía del Ayuntamiento de Bembibre.

Viernes 17 de julio, Ponferrada

Salón de actos de la UNED

Sexta sesión: El Último viaje de Enrique Gil

Presidente de mesa, César Gavela, escritor.

9-9:30 h.: *Autobiografía y literatura en el* Diario de viaje *de Gil y Carrasco*, Ana María Freire, UNED.

9:30-10 h.: *El relato europeo de Enrique Gil en el marco de la literatura de viaje española*, Julio Peñate Rivero, Universidad de Friburgo-Suiza.

10-10:30 h.: *La estética del silencio en el* Bosquejo de un viaje a una provincia del interior, Pamela Phillips, Universidad de Puerto Rico (Recinto de Río Piedras).

10:30-10:45 h.: Comunicación 5: *Gil y Carrasco ante las exposiciones de la industria*, Julia Morillo, UNED.

10:45-11 h.: *Gil, el viajero contemporáneo*, Manuel Cuenya, escritor.

11-11:15 h.: Coloquio. 11:15-11:30 h.: Descanso.

Séptima sesión: Enrique Gil, periodista y crítico literario

Presidenta, Noemí G. Sabugal, escritora y periodista.

11:30-12 h.: *El contexto literario de las publicaciones de Enrique Gil en la prensa periódica*, María José Alonso Seoane, Universidad Complutense de Madrid.

12-12:30 h.: *América en el pensamiento de Enrique Gil*, José Luis Suárez Roca, profesor y ensayista

12:30-12:45 h.: Comunicación 6: *Enrique Gil y los estrenos teatrales de su tiempo: puntos en común y desencuentros con otros críticos*, Ana Isabel Ballesteros, UNED.

12:30-12:45 h.: Coloquio.

13 h: Programa social: Visita a la Exposición *Templum Libri,* guiada por Antonio Ovalle. Saludo de bienvenida del Alcalde de Ponferrada.

Octava sesión: Enrique Gil, un autor para el siglo XXI

Presidente, Francisco Macías Macías, editor (Ed. Positivas) y miembro del consejo de *eBooksBierzo*.

16-17 h.: *Retrato de un artista romántico*, Carlos Fidalgo, escritor y periodista.

Comunicación 7: *Encuesta pro Enrique Gil y Carrasco y el retrato del escritor berciano*, Manuel I. Olano Pastor, director del Museo Alto Bierzo de Bembibre.

17:15-18:15 h.: Biblioteca Gil y Carrasco: un autor wiki-romántico para el siglo XXI, Valentín Carrera, escritor y editor.

18:30 h.: Conferencia de clausura: *Enrique Gil y Carrasco, crítico teatral*, Enrique Rubio Cremades, presidente del congreso.

Sábado 18 de julio, Ponferrada

9 h: Programa social: Excursión a las Médulas y Monasterio de Carracedo, ofrecida por el Consejo Comarcal del Bierzo.

14 h.: Programa social: Rimor: Almuerzo berciano de despedida.

Organizan: Consejo Comarcal del Bierzo
y Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico *Ermanno Caldera*

Patrocina: Junta de Castilla y León

Con el aval académico de: UNED - Campus Noroeste * Universidad de León - Campus de Ponferrada y Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Ponferrada

Con la participación de:
Ayuntamiento de Bembibre * Ayuntamiento de Ponferrada
Ayuntamiento de Vega de Espinareda * Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo

Con la colaboración de:
BIBLIOTECA GIL Y CARRASCO, Sociedad de Literatura Española del siglo XIX [SLESXIX] y Centro UNESCO de Castilla y León, en apoyo a las celebraciones del 70º Aniversario de la UNESCO